

# Das Kind als Objekt der Kunst

Eva Blanché, Kristin Brunner, Lovis Corinth, Anke Doberauer, Albert Eckstein, Ute Haring, Pernilla Henrikson, Madeleine Heublein, Käthe Kollwitz, Loretta Lux, Melissa MayerGalbraith, Tanja Mohr, Katharina Neuweg, Erwin Pfrang, Nina Radelfahr, Viola Relle, Tom Schulhauser, Luiza Taracha, Almas Samaya Thier, Matthias Trager, Rudi Tröger, Siegfried Urlberger, Cornelius Völker, Antoinette von Saurma,

Liebe Kunstinteressenten, liebe Freunde,

zur Eröffnung der Ausstellung, am Donnerstag den 9. Oktober um 19 Uhr laden wir Sie herzlich ein.

Einführung: Dr. Birgit Löffler, Museum für KunstGegenwart, Traunreut

Center für Advanced Studies der LMU, Seestraße 13, 80802 München  
Um Anmeldung wird gebeten: [info@cas.lmu.de](mailto:info@cas.lmu.de) oder 089 2180 720 80

Kunst am CAS<sup>LMU</sup>:  
Das Kind als Objekt der Kunst



Bild: Loretta Lux, The Red Ball 2, © Sammlung Goetz, München; VG BILD-KUNST, Bonn 2014



## Kunst am CAS<sup>LMU</sup>: Das Kind als Objekt der Kunst

Die Ausstellung umfasst unter anderem Werke von Lovis Corinth, Käthe Kollwitz, Cornelius Völker, Loretta Lux, Rudi Tröger, Erwin Pfrang, Anke Doberauer, Tanja Mohr, Melissa MayerGalbraith, Ute Haring, Madeleine Heublein, Kristin Brunner und Siegfried Urlberger sowie Arbeiten von Akademie-Absolventen.

### Einladung

zur Vernissage am Donnerstag, den 9. Oktober 2014 um 19 Uhr  
Einführung: Dr. Birgit Löffler (Museum für KunstGegenwart, Traunreut)

Center for Advanced Studies, Seestraße 13, 80802 München, [www.cas.lmu.de](http://www.cas.lmu.de)

Um Anmeldung wird gebeten via E-Mail ([info@cas.lmu.de](mailto:info@cas.lmu.de)) oder telefonisch (089 2180-72080).