



*Das Institut für Theaterwissenschaft der LMU München, in Verbindung mit der Akademie der Bildenden Künste München und dem Residenztheater, organisiert derzeit eine internationale Konferenz zum Themenfeld ›Bühnenbild und Szenographie‹. Die Tagung, gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft, wird am 17. und 18. Nov. 2016 in München stattfinden, die Konferenzsprache ist englisch.*

Szenographie tritt – als Raum-Inszenierung und Raum-Produktion – im zeitgenössischen Theater sowie darüber hinaus in anderen Künsten und auch Alltagskontexten vielgestaltig auf: Das Spektrum reicht von Bühnenbild bzw. Theaterszenographie, Performance Design und ›Environmental Szenographie‹ über Ausstellungsszenographie sowie Film- und Medienszenographie bis hin zu ›Urban Szenographie‹, Spatial Design und Szenographien kommerziell orientierter Events. Szenographie, so die Ausgangsthese, ist heute eine Kunst und Gestaltungspraxis, die sich – gattungsübergreifend – auf unterschiedlichen Feldern entfaltet.

Unter dem Titel »The Art of Scenography. Epistemes and Aesthetics« widmet sich die Konferenz dem Szenographischen im Spannungsfeld zwischen Produktion und Rezeption. Gefragt wird nach Entwurfspraktiken, Gestaltungsprozessen und nach ›szenographischem Wissen‹: Wie entsteht ein Bühnenbild, eine Szenographie und welches Denken über Räume, welches Gestaltungswissen drückt sich darin aus?

Namhafte Referenten, darunter **Arnold Aronson** (USA), **Joslin McKinney** (UK), **Thea Brejzek** (AU) und **Dieter Mersch** (CH), haben ihr Kommen zugesagt, zudem sind Künstlergespräche mit **Aleksandar Denić** (SRB), **Klaus Grünberg** (D), **Uwe R. Brückner** (D/CH) und **Benjamin Foerster-Baldenius** (D) geplant.

Veranstalter: LMU München/Institut für Theaterwissenschaft (Konzeption und Leitung: PD Dr. Birgit Wiens), in Verbindung mit der Akademie der Bildenden Künste München (Bühnenbild/Prof. Katrin Brack) und dem Residenztheater, gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft.

Termin: 17./18.11.2016, Beginn: 9:30 Uhr (jeweils ganztägig), Veranstaltungsort: Akademie der Bildenden Künste München, Aula (Hauptgebäude), Akademiestr. 2, D-80799 München

Teilnahmegebühr: 10 € / erm. 6 € (pro Tag), 16 € / erm. 9 € (beide Tage)

Das detaillierte Programm und weitere Informationen sind zum Download bereit unter:

[www.theaterwissenschaft.uni-muenchen.de/forschung\\_praxis/szenographie/konferenz\\_scenography/index.html](http://www.theaterwissenschaft.uni-muenchen.de/forschung_praxis/szenographie/konferenz_scenography/index.html)

Anmeldung bis 1. Nov. erbeten unter: [scenography@lrz.uni-muenchen.de](mailto:scenography@lrz.uni-muenchen.de)

