

Lehrstuhl für Kunstgeschichte

Prof. Dr. Walter Grasskamp, Prof. Dr. Florian Matzner
wissenschaftliche Mitarbeiterinnen Ulrike Keuper, M. A., Sabine Weingartner, M. A.
Lehrbeauftragte Monika Bayer-Wermuth, M. A., Saim Demircan, Tanja Pol

Sommersemester 2015

MONTAG

Blockseminar Künstler-geführte Praxis als "Countercultural Curating"

Saim Demircan

Ort Kunstverein München und nach Vereinbarung

Termine 11.05.2015, 08.06.2015, 13.07.2015 jeweils nachmittags

Kontakt saim@kunstverein-muenchen.de

Selbst organisierte Projekte von Künstlern, die sich mit dem Begriff „Countercultural Curating“ (Gegenkulturelles Kuratieren) beschreiben ließen, weil sie sich mit dem kulturellen Mainstream – meist kritisch – auseinandersetzen. Die Reihe wird Projekte untersuchen, die sich als Beispiele für ein solches „Countercultural Curating“ verstehen lassen. Im Mittelpunkt stehen dabei der Künstler und seine Rolle als Kurator. Die Studierenden sollen an dieses Thema herangeführt werden und erkennen, dass diese Strategien der Selbstorganisation und gemeinsamen Ausstellungsorganisation inzwischen wichtige Aspekte künstlerischer Arbeit sind. Insofern wird sich der Fokus auf neuere Beispiele richten, in denen Künstler das Kuratieren zu ihrer eigenen oder einer kollektiven Praxis gemacht haben. Dabei richten wir den Blick auf temporäre Artist-run-Spaces, die seit den 1990er Jahren in Deutschland und anderen Ländern entstanden sind. Auf Englisch und Deutsch.

DIENSTAG

Vorlesung Vom Klassizismus zum Kubismus. Französische Malerei der Moderne

(Modul D.02.09 / Modul D.03.09)

Prof. Dr. Walter Grasskamp

Raum E.01.23, Akademiestr. 4

Zeit Dienstag 16.00 Uhr, Beginn: 21.04.2015

Kontakt grasskamp@adbk.mhn.de

Die Überblicksvorlesung folgt der Entwicklungsgeschichte der französischen Malerei von Jacques-Louis David bis zu den neuen Bildkonzepten des Avantgardismus.

Blockseminar Film und Utopie (Modul D.04.09 / Modul D.05.09)

Ulrike Keuper, M. A.

Raum E.01.23, Akademiestr. 4

Zeit Vorbesprechung Dienstag, 21.04.2015 18.00 Uhr, weitere Termine: Donnerstag, 23.04.2015 bis Sonntag, 26.04.2015, Dienstag, 28.04.2015

Kontakt/Anmeldung bis 13.04.2015 an keuper@adbk.mhn.de

Gemeinsam besuchen wir das Künstlerfilmfestival KINO DER KUNST. Wir beschäftigen uns mit der Fähigkeit des Films, utopische Gegenentwürfe in Narration zu übersetzen, und diskutieren künstlerische Positionen, die sich mit Science Fiction als popkulturellem Genre auseinandersetzen. Ein Projekttag zusammen mit der Klasse Ingold, dem Studiengang Innenarchitektur und ArchitekturstudentInnen der Hochschule Kaiserslautern schließt an unseren Festivalbesuch an.

MITTWOCH

Seminar Wert und Wertschätzung. Künstlerische Praxis im Spannungsfeld von Freier Kunst und Freier Marktwirtschaft

Tanja Pol

Raum E.ZG.04, Akademiestr. 4

Zeit Mittwoch 15.30–18.00 Uhr, Beginn: 29.04.2015, 14-tägig nach Vereinbarung

Kontakt/Anmeldung (optional) info@tanjapol.com

Wie jedes soziale System hat der sog. Kunstbetrieb Regeln und Rituale. Lassen sich diese definieren und "lernen"? Kann man "Freie Kunst" machen und gleichzeitig innerhalb marktförmiger Institutionen und Systeme erfolgreich agieren? Diesen Fragen wollen wir gemeinsam nachgehen und dabei versuchen, für die je eigene künstlerische Praxis Strategien zu entwickeln.

Lehrstuhl für Kunstgeschichte

Prof. Dr. Walter Grasskamp, Prof. Dr. Florian Matzner
wissenschaftliche Mitarbeiterinnen **Ulrike Keuper, M. A., Sabine Weingartner, M. A.**
Lehrbeauftragte **Monika Bayer-Wermuth, Saim Demircan, Tanja Pol**

Sommersemester 2015

MITTWOCH

Seminar Einführung in die Kunstgeschichte (Pflichtseminar für Studierende BA-Innenarchitektur)

Prof. Dr. Walter Grasskamp / Prof. Dr. Florian Matzner / Ulrike Keuper, M. A. / Sabine Weingartner, M. A.

Raum E.01.23, Akademiestr. 4

Zeit Mittwoch 14.00 Uhr, Beginn: 15.04.2015

Das Seminar gibt einen Einblick in die theoretischen und methodischen Grundlagen des Fachs. Außerdem werden Kenntnisse der wichtigsten Stile und künstlerischen Bewegungen in der Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts vermittelt.

Pflichtseminar für Examenskandidaten (Modul D.07.09)

Prof. Dr. Walter Grasskamp / Prof. Dr. Florian Matzner / Ulrike Keuper, M. A.

Raum E.01.23, Akademiestr. 4

Zeit Mittwoch 16.00 Uhr, Beginn: 22.04.2015

Seminar Kunst und Raum in der Moderne und Gegenwart (Modul D.04.09 / Modul D.05.09)

Monika Bayer-Wermuth, M. A.

Raum E.01.23, Akademiestr. 4

Zeit Mittwoch 18.00 Uhr, Beginn: 22.04.2015, 14-tägig, Blocktermine vor Ort: Freitag, 12.06.2015 und Freitag 26.06.2015 jeweils von 14.00–18.00 Uhr

Kontakt monika.wermuth@gmail.com

Das Seminar widmet sich der Bedeutung des Raums in der Kunst der Moderne und Gegenwart. Neben einer Einführungs- und zwei Theoriesitzungen zu maßgeblichen Texten (u.a. Brian O'Doherty: Inside the White Cube) wird das Seminar in Blockterminen in Münchner Museen und Ausstellungen vor Originalen stattfinden. Anhand einzelner Objekte und Installationen soll die Rolle des Raums innerhalb der Kunstwerke und für den Betrachter erörtert werden. Die Auseinandersetzung zeitbasierter und raumgreifender Kunstwerke bilden dabei einen Schwerpunkt. Besucht werden Sammlungsbestände und Ausstellungen in Münchner Museen und Institutionen.

DONNERSTAG

Vorlesung Einführung in die Kulturgeschichte: Zwischen Renaissance und Barock

(Modul D.02.09 / Modul D.03.09)

Prof. Dr. Florian Matzner

Raum E.01.23, Akademiestr. 4

Zeit Donnerstag 14.00 Uhr, Beginn: 23.04.2015

Kontakt matzner@adbk.mhn.de

Der insgesamt achtsemestrige Zyklus behandelt die Kunst- und Kulturgeschichte von der Spätgotik bis in das frühe 20. Jahrhundert: Im Sommersemester steht die Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts mit ihren Zentren Rom, Venedig und Paris im Mittelpunkt. Ein „Einstieg“ ist selbstverständlich jederzeit möglich und gewünscht!

Exkursion nach Florenz und San Gimignano im Rahmen der Vorlesung Einführung in die Kulturgeschichte: Zwischen Renaissance und Barock vom 06.04.-09.04.2015

Prof. Dr. Florian Matzner

Lehrstuhl für Kunstgeschichte

Prof. Dr. Walter Grasskamp, Prof. Dr. Florian Matzner
wissenschaftliche Mitarbeiterinnen **Ulrike Keuper, M. A., Sabine Weingartner, M. A.**
Lehrbeauftragte **Monika Bayer-Wermuth, Saim Demircan, Tanja Pol**

Sommersemester 2015

DONNERSTAG

Vorlesung Einführung in die Kulturgeschichte: Weltbilder und Bildwelten des Mittelalters

(Modul D.02.09 / Modul D.03.09)

Prof. Dr. Walter Grasskamp

Raum E.01.23, Akademiestr. 4

Zeit Donnerstag 16.00 Uhr, Beginn: 23.04.2015

Der insgesamt achtsemestrige Zyklus behandelt die Kunst- und Kulturgeschichte von der Vorgeschichte bis zum Mittelalter. Hier steht die Mediengeschichte und Bildwelt des Mittelalters im Vordergrund.

Seminar All the World's Futures

Die 46. Biennale d'Arte di Venezia

mit Exkursion nach Venedig vom 29.06.-03.07.2015

Prof. Dr. Florian Matzner / Dr. Susanne Witzgall

Raum E.01.23, Akademiestr. 4

Zeit Donnerstag 18.00 Uhr, Beginn: Achtung, erst am 30.04.2015

Das Seminar mit Exkursion ist eine gemeinsame Veranstaltung von Florian Matzner (Lehrstuhl für Kunstgeschichte) sowie Susanne Witzgall (cx centrum für interdisziplinäre studien) und richtet sich sowohl an Studierende der Freien Kunst wie auch Studierende der Kunstpädagogik (Module D.04.09 oder D05.09, D.06.09).

Eine aktive Teilnahme wird erwartet, das Programm des Seminars und der Exkursion werden in der ersten Sitzung am 30. April besprochen.

FREITAG

Blockseminar zur Vorlesung

Prof. Dr. Walter Grasskamp

Ort nach Vereinbarung

Zeit Termine nach Vereinbarung

Blockseminar Einführung in die Kulturgeschichte: Zwischen Renaissance und Barock - Übung vor Originalen

Prof. Dr. Florian Matzner

Ort nach Vereinbarung

Zeit Termine nach Vereinbarung

Als Vertiefung zur Renaissance-Vorlesung am Donnerstag wird an einigen Freitagen ein Besuch der Alten Pinakothek angeboten, um an ausgewählten Bildwerken Einzelaspekte der Vorlesung zu diskutieren.

Weitere Veranstaltungen siehe Aushang.

Alle Veranstaltungen beginnen pünktlich zur angegebenen Zeit.

Lehrstuhlsekretariat: Andrea Schulz, Akademiestr. 4, Raum E.EG.12, Telefon +49/89/38 52-160, Fax +49/89/38 52-2903,

theorie@adbk.mhn.de

www.adbk.de/theorielehrstuehle/kunstgeschichte