



Modulhandbuch

für den

Master-Studiengang

Kunstpädagogik

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis

	Seite
Einleitung	
1. Kurzdarstellung	3
2. Zielsetzung des Studiengangs	3
Modulbeschreibung	
Modul Fachwissenschaften	4
Modul Kunstpädagogik und Fachdidaktik Kunst	5
Modul Kunstwissenschaft und Ästhetische Theorie	8
Modul Abschlussmodul	10

Abkürzungsverzeichnis

ECTS	Leistungspunkte
LV-Nr.	Lehrveranstaltungsnummer
SWS	Semesterwochenstunden (Angaben stets in akademischer Zeit, d.h. eine SWS entspricht einer Schulstunde von 45 Minuten)

1. Kurzdarstellung

Das Studium ist eine Vertiefung, ein Spezialisieren und Erweitern des Fachwissens und dessen Anwendung auf fachübergreifende sowie fachspezifische Bereiche der Bildenden Kunst und der vielfältigen Vermittlungsansätze. Dabei erweitern die Studierenden ihre aus dem Diskurs der historischen Entwicklungslinien der Kunst und aus den jüngeren Produktions- und Diskursfeldern der Kunst resultierenden individuellen und originären Strategien des eigenen Statements. Die berufsfeldspezifische Spezialisierung im Rahmen der außerschulischen kunstpädagogischen Vermittlungskompetenz wird fachlich durch Bezug zur Museumspädagogik und zu den weiteren institutionellen Vermittlungsfeldern wie Galerien usw. erweitert. Das beinhaltet Lehrinhalte von der basalen europäischen Kunstgeschichte bis zu aktuellen Entwicklungen einer Global Art. Diese künstlerischen Artefakte werden in ihren soziokulturellen und institutionellen Bedingungsgefügen kontextualisiert. Kuratorisches Wissen und Aspekte einer medial differenzierten Kunstkritik bilden weitere Inhalte des Studiums und steigern die Professionskompetenz. Die weiteren an der Akademie vertretenen künstlerischen und mit dem Lehrangebot des Studiengangs Kunstpädagogik verbundenen Disziplinen finden Berücksichtigung

2. Zielsetzung des Studiengangs

Ziel des Studiums ist eine Vertiefung, Spezialisierung und Erweiterung des Fachwissens und dessen Anwendung auf fachübergreifende sowie fachspezifische Bereiche unter dem Aspekt der Bildenden Kunst und ihrer Vermittlung. Durch die Anwendung verschiedenster Produktionsstrategien in den Bereichen der Bildenden Kunst einerseits und der Vermittlungskonzepte andererseits soll die berufsfeldspezifische Spezialisierung im Rahmen der außerschulischen kunstpädagogischen Kompetenz fachlich erweitert und gesteigert werden. Den Studierenden soll auf dieser Stufe die Möglichkeit zu eigener Schwerpunktbildung in der Durchführung eines geplanten kunstpädagogischen oder künstlerischen Projekts geboten werden. Ferner soll das Master-Studium erweiterte Einstiegsmöglichkeiten in das Berufsleben der außerschulischen kunstpädagogischen Arbeit eröffnen.

Hier haben sich im kommunalen und sozialen Sektor vielfältige Beschäftigungsmöglichkeiten entwickelt. Auch eine Vermittlungstätigkeit in Museen, Galerien oder weiteren Institutionen des Kunstbetriebes kommen in Betracht.

Fachwissenschaft		58 ECTS
Modulverantwortlicher	Professoren der Kunstpädagogik	
Zulassungsvoraussetzung	-	
Inhalte und Qualifikationsziele	Arbeiten in den Klassen und Studienwerkstätten Zu den Qualifikationszielen vgl. unter Lehrveranstaltungen (s.u.)	
Dauer des Moduls	3 Semester	
Modulprüfung	siehe unter Lehrveranstaltung	
Anteil der Modulnote an der Gesamtnote	siehe unter Lehrveranstaltung	
Anschließende Module	Abschlussmodul	
LV-Nr.:	MA-A.02.09.1	20 ECTS
SWS:	10	
Lehrform	praktische Arbeit/Projektarbeit	
Dauer der Lehrveranstaltung	1 Semester	
Angebotsturnus	Beginn jeweils zum Wintersemester	
Subsumierte Lehrveranstaltungen	Für die Erteilung stehen verschiedene Dozenten zur Verfügung	
Inhalte und Qualifikationsziele	Vertiefung der Inhalte und Qualifikationsziele	
Art und Form der Prüfung	Projektarbeit	
Gewichtung	---	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Belegen der Veranstaltung; regelmäßige Teilnahme (mind. 80 %)	
LV-Nr.:	MA-A.02.09.2	13 ECTS
SWS:	7	
Lehrform	praktische Arbeit/Projektarbeit	
Dauer der Lehrveranstaltung	1 Semester	
Angebotsturnus	Beginn jeweils zum Sommersemester	
Subsumierte Lehrveranstaltungen	Für die Erteilung stehen verschiedene Dozenten zur Verfügung	
Inhalte und Qualifikationsziele	Vertiefung der Inhalte und Qualifikationsziele	
Art und Form der Prüfung	Projektarbeit	
Gewichtung	---	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Belegen der Veranstaltung	
LV-Nr.:	MA-A.02.09.3	25 ECTS
SWS:	15	
Lehrform	praktische Arbeit/Projektarbeit	
Dauer der Lehrveranstaltung	1 Semester	
Angebotsturnus	Beginn jeweils zum Wintersemester	
Subsumierte Lehrveranstaltungen	Für die Erteilung stehen verschiedene Dozenten zur Verfügung	
Inhalte und Qualifikationsziele	Vertiefung berufsspezifischer und profilbildender Qualifikationen (Organisation und Durchführung von Projekten, offener, klassenübergreifender Unterricht und Kooperationen, Workshops Ausrichtung eigenständiges Projekt als Basis für das Abschlussmodul). Die Organisation und Durchführung obliegt dem Professor der Klasse (Betreuer)	
Art und Form der Prüfung	Projektarbeit	
Gewichtung	---	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Belegen der Veranstaltung	

Kunstpädagogik und Fachdidaktik Kunst		22 ECTS
Modulverantwortlicher	Professor Dr. Johannes Kirschenmann.	
Zulassungsvoraussetzung	-	
Inhalte und Qualifikationsziele	Kunstpädagogische Fragestellungen aus der Sicht der Bildenden Kunst und ihrer Vermittlung. Die Kunstpädagogik ist der Kunst wie auch der Wissenschaft gleichermaßen verpflichtet, denn beide Erkenntnisdomänen bestimmen die inhaltliche Ausrichtung der Fachdidaktik. Kunstpädagogische Fragestellungen aus der Sicht der Kunst und der Pädagogik sowie Erprobung künstlerisch-wissenschaftlicher Arbeitstechniken.	
Dauer des Moduls	3 Semester	
Modulprüfung	siehe unter Lehrveranstaltung	
Anteil der Modulnote an der Gesamtnote	siehe unter Lehrveranstaltung	
Anschließende Module	Abschlussmodul	
	Grundlagen und Kontexte (MA-1)	5 ECTS
LV-Nr.:	MA-1-B.03.09	anteilig 3 ECTS
SWS:	2	
Lehrform	Seminare, Übungen	
Dauer der Lehrveranstaltung	1 Semester	
Angebotsturnus	Beginn jeweils zum Wintersemester	
Subsumierte Lehrveranstaltungen	---	
Inhalte und Qualifikationsziele	Grundlagen der Kunstpädagogik und Fachdidaktik Kunst II: Ausgewähltes Thema aus dem aktuellen Studienangebot Fachdidaktik	
Art und Form der Prüfung	keine	
Gewichtung	---	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Belegen der Veranstaltung, Testat (mind. 80 % Anwesenheit)	
LV-Nr.:	MA-1-B.09.09	anteilig 2 ECTS
SWS:	3	
Lehrform	Seminare, Übungen	
Dauer der Lehrveranstaltung	1 Semester	
Angebotsturnus	Beginn jeweils zum Wintersemester	
Subsumierte Lehrveranstaltungen	Lehrveranstaltung – siehe Vorlesungsverzeichnis	
Inhalte und Qualifikationsziele	Vorbereitung für Masterthesis im Bereich Kunstvermittlung	
Art und Form der Prüfung	Hausarbeit, ca. 10 Seiten, die einen Aspekt der Lehrveranstaltungen vertieft	
Gewichtung	einfach	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Belegen der Veranstaltung, Bestehen der Prüfung	
	Kunst und ihre Vermittlung (MA-2)	6 ECTS
LV-Nr.:	MA-2-B.04.09	anteilig 2 ECTS
SWS:	2	
Lehrform	Seminare, Übungen	
Dauer der Lehrveranstaltung	1 Semester	
Angebotsturnus	Beginn jeweils zum Wintersemester	
Subsumierte Lehrveranstaltungen	Lehrveranstaltung – siehe Vorlesungsverzeichnis	
Inhalte und Qualifikationsziele	Kunst und ihre Vermittlung	
Art und Form der Prüfung	keine	
Prozentualer Anteil an der Gesamtnote	---	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Belegen der Veranstaltung und Testat (mind. 80 % Anwesenheit)	

LV-Nr.:	MA-2-B.08.09	anteilig 2 ECTS
SWS:	2	
Lehrform	Vorlesungen, Übungen	
Dauer der Lehrveranstaltung	1 Semester	
Angebotsturnus	Beginn jeweils zum Wintersemester	
Subsumierte Lehrveranstaltungen	---	
Inhalte und Qualifikationsziele	Werkanalyse II – kunstwissenschaftliche Methodenlehre und methodenkritische Anwendung auf exemplarische Werkbeispiele	
Art und Form der Prüfung	Integriert in die Modulprüfung zu MA-B.09.09	
Gewichtung	-	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Belegen der Veranstaltung und Testat (mind. 80 % Anwesenheit)	
LV-Nr.:	MA-2-B.10.09	anteilig 2 ECTS
SWS:	2	
Lehrform	Seminare, Übungen	
Dauer der Lehrveranstaltung	1 Semester	
Angebotsturnus	Beginn jeweils zum Wintersemester	
Subsumierte Lehrveranstaltungen	Lehrveranstaltung – siehe Vorlesungsverzeichnis	
Inhalte und Qualifikationsziele	Kunstpädagogische Vermittlung	
Art und Form der Prüfung	Referat: mündlich 20 Minuten Bildanalyse und Bildvermittlung auch vor dem Original mit Dokumentation	
Gewichtung	einfach	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Belegen der Veranstaltung und Bestehen der Prüfung	
	Angewandte Kunst und ihre Vermittlung (MA-3)	5 ECTS
LV-Nr.:	MA-3-B.05.09	anteilig 3 ECTS
SWS:	2	
Lehrform	Seminare, Übungen	
Dauer der Lehrveranstaltung	1 Semester	
Angebotsturnus	Beginn jeweils zum Wintersemester	
Subsumierte Lehrveranstaltungen	Lehrveranstaltung – siehe Vorlesungsverzeichnis	
Inhalte und Qualifikationsziele	Architektur und Städtebau – Architekturstile sowie städtebauliche Problemstellungen	
Art und Form der Prüfung	Portfolio aus den Arbeiten in den Lehrveranstaltungen zu MA-B3 (evtl. auch fotografische und textliche Dokumentation); Prädikat fließt nicht in die Durchschnittsnote ein	
Gewichtung	---	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Belegen der Veranstaltung, Bestehen der Prüfung und Testat (mind. 80 % Anwesenheit)	
LV-Nr.:	MA-3-B.06.09	anteilig 2 ECTS
SWS:	2	
Lehrform	Seminare, Übungen	
Dauer der Lehrveranstaltung	1 Semester	
Angebotsturnus	Beginn jeweils zum Wintersemester	
Subsumierte Lehrveranstaltungen	---	
Inhalte und Qualifikationsziele	Design in der Umwelt- und Produktgestaltung; Verständnis für ästhetische Kategorien in der Produktgestaltung, Einblick in die Welt der Entwicklung von Designlösungen sowie gestalterischer Lösungen im angewandten Bereich unserer Umgebung	
Art und Form der Prüfung	Portfolio aus den Arbeiten in den Lehrveranstaltungen zu MA-B3 (evtl. auch fotografische und textliche Dokumentation); Prädikat fließt nicht in die Durchschnittsnote ein	
Gewichtung	---	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Belegen der Veranstaltung, Bestehen der Prüfung und Testat (mind. 80 % Anwesenheit)	

	Spezifische Kunstformen (MA-4)	6 ECTS
LV-Nr.:	MA-4-B.07.09	anteilig 3 ECTS
SWS:	2	
Lehrform	Seminare, Übungen	
Dauer der Lehrveranstaltung	1 Semester	
Angebotsturnus	Beginn jeweils zum Wintersemester	
Subsumierte Lehrveranstaltungen	Lehrveranstaltung – siehe Vorlesungsverzeichnis	
Inhalte und Qualifikationsziele	Performance und Spiel – Performance-Konzepte werden entwickelt und in fachpraktischen Übungen erprobt; anhand der Geschichte der Performance werden die vielfältigen Adaptionen aller relevanten Ausprägungen der Darstellenden Künste in den Bereich der Kunst verdeutlicht; ergänzend wird ein Überblick zu schulspezifischen Spielformen als Unterrichtsinhalt und Unterrichtsform vermittelt.	
Art und Form der Prüfung	Portfolio aus den Arbeiten in den Lehrveranstaltungen zu MA-B4 (evtl. auch fotografische und textliche Dokumentation); Prädikat fließt nicht in die Durchschnittsnote ein	
Gewichtung	---	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Belegen der Veranstaltung und Testat (mind. 80 % Anwesenheit)	
LV-Nr.:	MA-4-B.11.09	anteilig 3 ECTS
SWS:	2	
Lehrform	Seminare, Übungen	
Dauer der Lehrveranstaltung	1 Semester	
Angebotsturnus	Beginn jeweils zum Wintersemester	
Subsumierte Lehrveranstaltungen	Lehrveranstaltung – siehe Vorlesungsverzeichnis	
Inhalte und Qualifikationsziele	Zeichnen zwischen Abbildungen und Imagination	
Art und Form der Prüfung	Portfolio aus den Arbeiten in den Lehrveranstaltungen zu MA-B4 (evtl. auch fotografische und textliche Dokumentation); Prädikat fließt nicht in die Durchschnittsnote ein	
Gewichtung	---	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Belegen der Veranstaltung, Bestehen der Prüfung und Testat (mind. 80 % Anwesenheit)	

Kunstwissenschaft und Ästhetische Theorie		10 ECTS
Modul-Nr.MA-D	Kunstwissenschaft	
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. Matzner	
Zulassungsvoraussetzung	-	
Inhalte und Qualifikationsziele	Ausgewähltes Thema aus dem aktuellen Studienangebot der Kunstgeschichte II	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Modulprüfung	siehe unter Lehrveranstaltung	
Anteil der Modulnote an der Gesamtnote	siehe unter Lehrveranstaltung	
Anschließende Module	---	
LV-Nr.:	MA-D.05.09	anteilig 4 ECTS
SWS:	3	
Lehrform	Vorlesungen, Seminare	
Dauer der Lehrveranstaltung	1 Semester	
Angebotsturnus	Beginn jeweils zum Wintersemester	
Subsumierte Lehrveranstaltungen	---	
Inhalte und Qualifikationsziele	Exemplarische Kunstgeschichte	
Art und Form der Prüfung	schriftlich – Hausarbeit – ca. 10 Seiten, die einen Aspekt der Lehrveranstaltung vertieft	
Gewichtung	einfach	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Belegen der Veranstaltung, Bestehen der Modulprüfung und Testat (mind. 80 % Anwesenheit)	
LV-Nr.:	MA-D.07.09	anteilig 1 ECTS
SWS:	2	
Lehrform	Vorlesungen, Übungen	
Dauer der Lehrveranstaltung	1 Semester	
Angebotsturnus	Beginn jeweils zum Wintersemester	
Subsumierte Lehrveranstaltungen	Lehrveranstaltung – siehe Vorlesungsverzeichnis	
Inhalte und Qualifikationsziele	Kunstgeschichtliches Repetitorium	
Art und Form der Prüfung	mündlich, Prüfungsdauer: 20 Minuten	
Gewichtung	einfach	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Belegen der Veranstaltung, Bestehen der Modulprüfung und Testat (mind. 80 % Anwesenheit)	

Modul-Nr.MA-E	Ästhetische Theorie	
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. Muhle	
Zulassungsvoraussetzung	Aufbauend auf E.01.09	
Inhalte und Qualifikationsziele	Bilder, Abbildungen sowie die Wahrnehmung derselben sind immer schon Gegenstand des philosophischen Diskurses gewesen, Unser Umgang mit Bildern hat sich im Laufe der letzten Jahre drastisch verändert. Unsere Wahrnehmung und unser Realitätssinn sind davon nicht ungerührt geblieben.	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Modulprüfung	siehe unter Lehrveranstaltung	
Anteil der Modulnote an der Gesamtnote	siehe unter Lehrveranstaltung	
Anschließende Module	---	
LV-Nr.:	MA-E.02.09	anteilig 5 ECTS
SWS:	3	
Lehrform	Vorlesungen, Seminare	
Dauer der Lehrveranstaltung	1 Semester	
Angebotsturnus	Beginn jeweils zum Wintersemester	
Subsumierte Lehrveranstaltungen	Lehrveranstaltung – siehe Vorlesungsverzeichnis	
Inhalte und Qualifikationsziele	Medienphilosophie, Medienästhetik	
Art und Form der Prüfung	schriftlich – Hausarbeit – ca. 10 Seiten, die einen Aspekt der Lehrveranstaltung vertieft	
Gewichtung	einfach	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Belegen der Veranstaltung und Testat (mind. 80 % Anwesenheit), Bestehen der Modulprüfung	

Abschlussmodul		30 ECTS
Modulverantwortlicher	N:N.	
Zulassungsvoraussetzung	Zur Anmeldung der Masterarbeit ist der Nachweis von mind. 50 ECTS erforderlich; Nachweis der Belegung der LV-Nr. MA-A.02.09.1 - 3	
Inhalte und Qualifikationsziele	In künstlerischer oder wissenschaftlicher Form wird sich mit Aspekten der Bildenden Kunst oder ihrer Vermittlung auseinandergesetzt.	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Modulprüfung	Masterarbeit und Masterkolloquium mit anschließender Disputation	
Gewichtung	zehnfach (im Verhältnis 3 zu 2)	
Anschließende Module	keine	
LV-Nr.:	MA-M-T.01.09	20 LP
SWS:	keine Angabe möglich	
Lehrform	Projektarbeit	
Dauer der Lehrveranstaltung	1 Semester	
Angebotsturnus	Beginn jeweils zum Sommersemester	
Subsumierte Lehrveranstaltungen	keine	
Inhalte und Qualifikationsziele	Dokumentation in künstlerischer oder wissenschaftlicher Form. Der Text bezieht sich thematisch auf die Projektarbeit. Er setzt sich in künstlerischer oder wissenschaftlicher Form mit Aspekten der Bildenden Kunst oder ihrer Vermittlung auseinander.	
Art und Form der Prüfung	schriftlich: wissenschaftlich ca. 40 – 60 Seiten; künstlerisch ca. 5 – 10 Seiten	
Gewichtung	dreifach	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Bestehen der Masterarbeit/des Masterprojekts	
LV-Nr.:	MA-M-K.01.09	10 LP
SWS:	keine Angabe möglich	
Lehrform	Projektarbeit	
Dauer der Lehrveranstaltung	1 Semester	
Angebotsturnus	Beginn jeweils zum Sommersemester	
Subsumierte Lehrveranstaltungen	keine	
Inhalte und Qualifikationsziele	Vertiefung der Inhalte und Qualifikationsziele	
Art und Form der Prüfung	mündlich – Kolloquium beträgt in der Regel 60 Min. davon ca. 30 Min. Vorstellung der Masterarbeit und anschließend eine Disputation, die sich ausgehend von dem Thema der Masterthesis auf das weitere Fachgebiet erstreckt, dem die Masterarbeit zugehört.	
Gewichtung	zweifach	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Bestehen der mündlichen Prüfung	

Impressum
Akademie der Bildenden Künste München
Akademiestraße 2 – 4
80799 München

Hinweis:
Dieses Modulhandbuch besitzt keine Rechtsverbindlichkeit. Bei Abweichungen oder Unstimmigkeiten ist allein die Studien- und Prüfungsordnung in ihrer amtlichen Bekanntmachung maßgeblich.