

Studien- und Prüfungsplan Diplomstudiengang Freie Kunst (SPO vom 4.10.2018)



Semester	Teilnahme Klasse, <u>ohne</u> Prüfung	Prüfungen in der künstlerischen Klasse	Arbeiten/Scheine in den Studienwerkstätten	Scheine in Kunstgeschichte, Philosophie/Ästhetische Theorie	
1.	Die regelmäßige Teilnahme an den Klassenbesprechungen und die selbstständige Arbeit in der Klasse ist durchzuführen.		FK-W1 Einführungsveranstaltung**	FK-T1 Einführungsveranstaltung (80 % Anwesenheit /keine Prüfung)**	
2.		FK-P1 Probezeit* (Präsentation § 14 Abs. 1)	FK-W2 Prakt. Umsetzung einer eigenen Arbeit während eines ganzen Semesters (§ 14 Abs. 3)**	FK-T2 Seminar o. Vorlesung in Semester 2 bzw. 3 (inkl. Referat, Hausarbeit etc.)**	
3.					
4.		FK-P2 Diplom-Vorprüfung* (Präsentation § 14 Abs. 1)			
5.		FK-P3 Präsentation (§ 14 Abs. 1)	FK-W3 Prakt. Umsetzung einer eigenen Arbeit während eines ganzen Semesters (§ 14 Abs. 3)	FK-T3 Seminar o. Vorlesung in Kunstgeschichte (Referat, Hausarbeit etc.)* sowie	
6.		FK-P4 Präsentation (§ 14 Abs. 1)		FK-T4 Seminar o. Vorlesung in Philosophie/Ästhetische Theorie (Referat, Hausarbeit etc.)*	
7.					
8.			„Zeitpuffer“ sowie Anmeldung zur Diplomprüfung im Februar muss im Juli des Vorjahres erfolgen		
9.			FK-P5 Diplomprüfung (Diplomarbeit und mündliche Prüfung;)		

* Bekanntgabe der Prüfungsform und Anmeldeformate (mycampus) vier Wochen nach Beginn der Vorlesungszeit

** Voraussetzung zur Anmeldung zum Vordiplom