

Zwischen Nachahmung und Wirkung: Perspektiven minderer Mimesis

Workshop

DFG-Forschergruppe
»Medien und Mimesis« (FOR 1867)
Teilprojekt »Mindere Mimesis«

📍 Akademie der Bildenden
Künste München
Raum E.EG.28 (Neubau)
Akademiestraße 2-4
80799 München

02.-
03.
12.
16

- FR 15¹⁵ **Friedrich Balke und Maria Muhle**
Begrüßung
- 15³⁰ **Stefan Apostolou-Hölscher und Elisa Linseisen**
Einführung
- 16⁰⁰ **Jan Müller (Basel)**
Realismus des Gewöhnlichen:
Mindere Mimesis und
Alltäglichkeit
- 17⁰⁰ **Julia Bee (Konstanz)**
Visuelle Anthropologie:
Mimesis und Fabulation
- 18⁰⁰ **Maximilian Haas (Berlin)**
Über einige performative
Gesetze der Nachahmung in
einer mehr-als-menschlichen
Welt
- SA 11⁰⁰ **Jenny Nachtigall (München)**
Subjektlose Mimesis:
Adorno gegen den Strich
- 12⁰⁰ **Gerko Egert (Berlin)**
Ähnlichkeitsereignisse
- 13⁰⁰ Mittagspause
- 14⁰⁰ **Elena Vogman (Berlin)**
Inhumane Gesichter:
Die Perspektiven einer
kritischen Morphologie
- 15⁰⁰ **Sebastian Althoff (München)**
Digitale Mimikry

DFG

RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM

RUB

AKADEMIE DER
BILDENDEN KUNSTE
MÜNCHEN

Medien und Mimesis