

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN

NEWSLETTER ALUMNI ADBK - 2022/1 -

EIN SOMMER DES REISENS (15. März 2022)

Liebe Alumni*ae, liebe Studierende, liebe Interessierte,

danke für die rege Beteiligung an der Umfrage, mit deren Auswertung wir noch beschäftigt sind. Da melden wir uns in Bälde. Abgesehen davon hoffen wir alle wieder auf etwas mehr Normalität, was sich auch in der Vielzahl eingereichter Projekte aus dem Kreis der Ehemaligen zeigt. Hier ist ein spannendes Potpourri entstanden, das Lust auf mehr macht!

Dear alumni*ae, dear students, dear interested people,

thank you for the lively participation in the survey, which we are still evaluating. Apart from that, we all hope for a bit more normality again, which is evident in the large number of projects submitted by alumni. An exciting potpourri has emerged!

2022 - EIN SOMMER DES REISENS



Exkursionsfotos aus dem Archiv der Akademie (v.l.n.r./ v.o.n.u.: Klasse Klein, Venedig 1998 (Foto: Fridhelm Klein); Toskana 1952 (Foto: Thomas Zacharias); Klasse Klein, Venedig 1998 (Foto: Fridhelm Klein); Klasse Metzel, Venedig 2003 (Foto: Andrea Faciu); Klasse Hien, Münsterland 2007 (Foto: Klasse Hien); Klasse Klein, Venedig 1998 (Foto: Fridhelm Klein); Klasse Klein, Moos bei Augsburg 1978 (Foto: Klasse Klein)

2022 - EIN SOMMER DES REISENS

Im April eröffnet die Biennale in Venedig und im Juni die Documenta in Kassel. Auch an der Akademie laufen die Planungen für Exkursionen und Ausflüge. Wir haben diese schöne Perspektive zum Anlass genommen, im Akademiearchiv nach Fotos von Exkursionen der Klassen zu suchen. Vielleicht inspirieren die Fotos Sie ja für weitere Ziele und Unternehmungen.

2022 - A SUMMER OF TRAVELLING

The Venice Biennale opens in April and the Documenta in Kassel in June. At the Academy, there are many plans for excursions and trips. We have taken this beautiful perspective as an opportunity to search the Academy archive for photos of class excursions. Perhaps the photos will inspire you for further destinations and excursions.

PROJEKTAUFRUF "Malschule Josef Oberberger" im Pfarrhof Gempfung



© Gempfinger Pfarrhof

„Eins habe ich tatsächlich von meinen 400 Schülern gelernt: dass Kunst nicht lehrbar ist, und es ist gut so.“
– So äußerte sich Josef Oberberger (1905-1994) im Rückblick auf seine 35 jährige Lehrtätigkeit (1939-1974) an der AdBK.

Die Vielfalt der Schule Oberberger soll nun in einer Ausstellung gezeigt werden, die am Samstag, **den 10. September 2022** im Pfarrhof Gempfung (gempfingerpfarrhof.de) eröffnet wird. Dort stehen mit dem ehemaligen Pfarrhaus und den Ökonomiegebäuden großzügige räumliche Möglichkeiten zur Verfügung. Die Ausstellung wird von der Oberbergerstiftung in Zusammenarbeit mit dem örtlichen Förderverein veranstaltet. Viele ehemalige Oberberger-Schüler haben ihr Mitwirken bereits zugesagt. **Weitere ehemalige Studierende von Prof. Oberberger sind herzlich willkommen! Email: info@oberbergerstiftung.de**

PROJECT CALL "Josef Oberberger - School of Painting"

The diversity of the Oberberger school (1939-1974) is now to be shown in an exhibition that will open on Saturday, **10 September 2022** in the Gempfung vicarage (gempfingerpfarrhof.de). There, generous spatial possibilities are available with the former vicarage and the farm buildings. The exhibition is organised by the Oberberger Foundation in cooperation with the local support association. Many former Oberberger students have already confirmed their participation. **Further former students of prof.**

ALUMNI PROJEKTE

In der Rubrik ALUMNI PROJEKTE sammeln wir Ausstellungen, Publikationen und anders geartete Veröffentlichungen von ehemaligen Studierenden der Akademie. Auf diese Weise entsteht ein direkter Austausch. Die Auflistung erfolgt in alphabetischer Reihenfolge. Liebe Alumni*ae, schicken Sie uns daher gerne Informationen zu Ihren aktuellen Projekten!

In the ALUMNI PROJECTS section we collect exhibitions, publications and other kinds of publications by former students of the Academy. In this way, a direct exchange is created. The list is in alphabetical order. Dear Alumni*ae, please feel free to send us information about your current projects!



© Nelly Stein, Wanderschmuck, 2021,
Foto: Magdalena Jooss

AUSSTELLUNG

AlmResidency 2021, Super+Centercourt,
München, 02.05 - 22.05.2022

Teilnehmende Künstler*innen:

Nelly Stein, Herta Seibt der Zinser, Sobia Zaidi, Seunghoon Baek

Vernissage: 1. Mai 2022, 14-18 Uhr, Öffnungszeiten: Tag und
Nacht von außen einsehbar

Aus dem Kreis der Alumni*ae: Nelly Stein

almesidency.com
centercourt.gallery



© Peace Maker, 2022, Auto- und
Uhrenmuseum ErfinderZeiten
Schramberg

AUSSTELLUNG

Eva Bur am Orde, Peace Maker, Auto- und
Uhrenmuseum ErfinderZeiten Schramberg,
14.11.2021 - 15.05.2022

evaburamorde.de/termine/index.html



© Fabian Hesse, Mitra Wakil, Crop 3, 2019

AUSSTELLUNG

Fabian Hesse & Mitra Wakil, Crop.
Algorithmic Rendering und offene Zukünfte,
Münchener Stadtmuseum, 22.10.2021 -
20.03.2022

muenchner-stadtmuseum.de/sonderausstellungen/forum-052-fabian-hesse-mitra-wakil



© Maria Detloff, Wintersonne, 2019

AUSSTELLUNG

Maria Detloff, Farbige Wege, KVD Galerie,
Dachau, 20.05. - 12.06.2022

maria-detloff.de
kavaude.de



© Birgitta Knauth Schmuck-Galerie

AUSSTELLUNG

Ilke Jünger und Nelly Stein, im Rahmen der
Ausstellungsreihe DUO, Birgitta Knauth
Schmuck-Galerie, Bonn, 01.3. - 31.3.2022

DUO ist ein über zwei Jahre angelegtes Ausstellungsprojekt in den Räumen der Galerie Birgitta Knauth Schmuck, bei dem im monatlichen Wechsel zwei Schmuckschaffende unterschiedlichen Alters einander gegenüberstehen. Das ist die Voraussetzung. Ob das eine Begegnung, ein Austausch oder eine Auseinandersetzung wird, ist nicht abzusehen.

Aus dem Kreis der Alumni*ae: Nelly Stein

birgittaknauth.de/duo-exhibition-circle



© Beate Passow, Tschernobyl, 2018
(beim Ausstellungsaufbau)

AUSSTELLUNG

European Trails, H2 – Zentrum für
Gegenwartskunst im Glaspalast Augsburg,
09.03. - 18.09.2022

„European Trails“ zeigt Arbeiten europäischer Fotografinnen und Künstlerinnen, die mit Photographien arbeiten, die sich zentral mit Fragen von Herkunft, Erinnerung und Identität auseinandersetzen. In eindrucksvollen fotografischen Bildern und raumbezogen-installativen Arbeiten stellt die Ausstellung Werke herausragender zeitgenössischer Künstlerinnen vor, deren Konzeptionen maßgebliche Beiträge einer in Europa sich vollziehenden Debatte darstellen.

Aus dem Kreis der Alumni*ae: Beate Passow

kunstsammlungen-museen.augsburg.de/blog-european-trails



© Buchcover Kopaed Verlag München

PUBLIKATION

Michael Hofstetter, Die Kunst muss die
Zukunft auch riskieren! Über die
fortwährende Ankündigung disruptiver
Kunst. München 2022

Frisch erschienen im März 2022!

michaelhofstetter.de/
kopaed.de/kopaedshop/?pg=1_12&pid=1359



© Katja Oxman, Against The Sky,
2003

AUSSTELLUNG

IFPDA Spring Online Print Fair, Stewart
and Stewart, Bloomfield Hills MI, USA,
09.3. - 16.03.2022

Teilnehmende Künstler*innen: Sidney Hurwitz, Katja Oxman,
Randy Bolton, Marcia Neblett, Endi Poscovic

Aus dem Kreid der Alumni*ae: Katja Oxman

fineartprintfair.org/2022-spring-booths/stewart-stewart
katjaxoxman.com



© Jutta Immenkötter, Einladungskarte,
Ausschnitt aus einer Arbeit von 2021

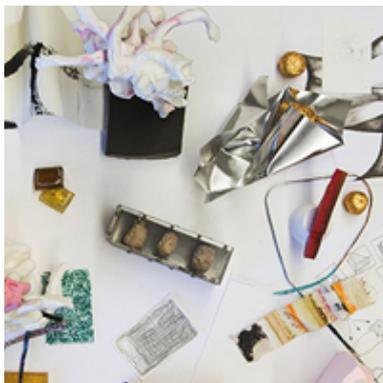
AUSSTELLUNG

Jutta Immenkötter, Nit de lluna
[Mondnacht], 10.3. - 14.4.2022, galeria
esther montoriol, Barcelona

Es erscheint ein Katalog zur Ausstellung.

Öffnungszeiten: Dienstag - Freitag, 10-15 und 17-20 Uhr

montoriol.com



© Nina Annabelle Märkl, Rolf Maria
Krückels und Stefanie Gerstmayr,
Konglomerate und andere Disaster,
2021

AUSSTELLUNG

Konglomerate und andere Disaster, KVD
Galerie Dachau, 11.03. - 03.04.22

Teilnehmende Alumni*ae: Nina Annabelle Märkl, Rolf-Maria
Krückels und Stefanie Gerstmayr

kavaude.de/konglomerate-und-andere-disaster



© Wolfram Kastner

AUSSTELLUNG

Wolfram Kastner und Christian Lehsten,
Seidvilla, München, 04.03. - 14.04.2022

Ein Fotoprojekt mit einer Säule in menschlicher Größe. Die Säule fungiert in diesem Projekt als Maßstab und Prisma. Sie steht, liegt und wandert am Haus der Kunst, am Brandenburger Tor, auf der Müllhalde, bei freilaufenden Schweinen, am Atomkraftwerk, im Pissoir oder im deutschen Wald. Sie stellt Relationen her, nobilitiert als Inbegriff abendländischer Kultur.

Aus dem Kreis der Alumni*ae: Wolfram Kastner

seidvilla.de/ausstellung



© Stefan F. Konrad, Buchcovermotiv,
2022

BUCHCOVER

ICH, mit Buchcovermotiv von Stefan K.
Konrad, Pierre-Dominique Ponnelle und
Reinhard Kiefer im Gespräch mit Reinhard
Ermen, Druck in Vorbereitung.

konrad-kunstdimensionen.de

www.rimbaud.de/books/ich



© Anna Krammig, o. T., 2021, Foto:
Fonzini/Schels

AUSSTELLUNG

Anna Krammig, Galerie Andreas Binder,
München, 02.06. - 30.07.2022

Eröffnung: 01. Juni 2022, 18.00 Uhr

annakrammig.com



© Hubert Lang, Bronzeskulptur, 2022

PUBLIC ART

Hubert Lang, Hl. Franziskus
Bronzeskulptur, Franziskaner-
Klostergarten, Breisach, Ende April 2022

Aus dem Kreis der Alumni*ae: Hubert Lang

[hubert-georg-lang.de/index.php/skulpturen/oeffentlicher-
raum](http://hubert-georg-lang.de/index.php/skulpturen/oeffentlicher-raum)



© Christine Laprell, Einladung
Blütengespinster, Ausschnitt aus F2,
2021

AUSSTELLUNG

Christine Laprell, Blütengespinster,
Kunstraum-EN e.V., Ennepetal, 13.03. -
27.03.2022

kunstraum-en.de/de/startseite.html
christine-laprell.de



© Christine Laprell, Ausschnitt aus
Mitschrift zu Vanitasgedanken am Tag
(von Marion Poschmann), 2021

AUSSTELLUNG

Christine Laprell, "Mitschrift", Kunstverein
Schallstadt, 06.03. - 10.04.2022

oberrhein-galerien.info/kunstverein-schallstadt.html
christine-laprell.de



© Janina Totzauer, INTO UR, 4K
Video, 5 min, 2021 – Videostill, Foto:
Janina Totzauer

AUSSTELLUNG

MANA, Galerie der Künstler München,
08.03 - 03.04.2022

Teilnehmende Alumni*ae:

Diogo da Cruz, Sebastian Quast, Lilian Robl, Janina Totzauer,
Judith Neunhäuserer, Merlin Stadler, Angela Stiegler, Justin
Urbach, Paul Valentin, Tatjana Vall

bbk-muc-obb.de/galerie-der-kuenstler/aktuell
mana-project.xyz



Michaela Melián, Red Threads / Tania,
2021, Tusche auf Papier © Michaela
Melián / VG Bild-Kunst, Bonn, 2021

AUSSTELLUNG

Michaela Melián, Red Threads, KINDL
Zentrum für zeitgenössische Kunst Berlin,
27.03 - 24.07.2022

Eröffnung: 26. März 2022, 14 - 22 Uhr

kindl-berlin.de/melian



© Lilian Moreno Sanchez, Das
MISEREOR-Hungertuch „Die Kraft des
Wandels“, 2021-2022

AUSSTELLUNG

Ausstellung in St. Klara, MISEREOR-
Hungertuch von Lilian Moreno Sánchez,
Galerie St. Klara, Regensburg, 17.3. -
04.04.2022

[bistumsmuseen-regensburg.de/1158-ausstellung-in-st-klara-
misereor-hungertuch-von-lilian-moreno-sanchez.html](http://bistumsmuseen-regensburg.de/1158-ausstellung-in-st-klara-misereor-hungertuch-von-lilian-moreno-sanchez.html)

weitere Infos zum Projekt siehe [youtube.com/watch?v=KY-
221-lqGA](https://youtube.com/watch?v=KY-221-lqGA)



© Bianca Patricia Isensee, ALLIUM
PORRUM, 2022

AUSSTELLUNG

OBLIVION, Ausstellung anlässlich der
Verleihung des Wolfgang Klähn-Preises
2021, Freie Akademie der Künste
Hamburg, 08.03. - 10.04.2022

akademie-der-kuenste.de/ausstellungen/vorschau



© Anna Pasco Bolta

INTERDISZIPLINÄRES PROJEKT

Anna Pasco Bolta, ZENZ(A)I, Lothringer
13, München, 07.04 - 10.04.22

Podiumsdiskussion mit Franziska Konitzer, Dr. Thomas Birner
und Dr. Georg Groh: Samstag 9. April um 18 Uhr

lothringer13.com/programm/aktuell/zenz-a-i

KATHRINA RUDOLPH



BERLIN, BERLIN!
HOMMAGE AN EINE STADT

© Kathrina Rudolph, Einladung "Berlin,
Berlin!", 2022

AUSSTELLUNG

Kathrina Rudolph, Berlin Berlin! -
Hommage an eine Stadt, scopeIn, Berlin,
26.02 - 26.03.2022

Finissage mit Katalogpräsentation: Samstag, 26. März 2022, 18
Uhr

kathrinarudolph.de/de/exhibitions



© Anna Krammig, o. T., 2021, Foto:
Fonzini/Schels

AUSSTELLUNG

Salon der Gegenwart & Found in Translation, Helmhaus, Zürich, 29.04. - 19.06.2022

Im «Salon der Gegenwart» hat sich eine Gruppe von figurativen Maler*innen zusammengetan, um ihre Arbeiten gemeinsam zu diskutieren und auszustellen. Im Projekt «Found in Translation» finden Erzählende mit Migrationserfahrungen und Kulturschaffende zusammen, die gemeinsam Geschichten zu Kunst machen. Beide Projekte antworten auf Vorurteile und Ausgrenzung, mit vielfältigen Begegnungen und Perspektiven, mit Erfahrungsaustausch und Empathie.

Aus dem Kreis der Alumni*ae: Anna Krammig

stadt-zuerich.ch/kultur/de/index/institutionen/helmhaus/jahresprogramm.html



© Helmut Dirnaichner, Meteore, 2019-
2021

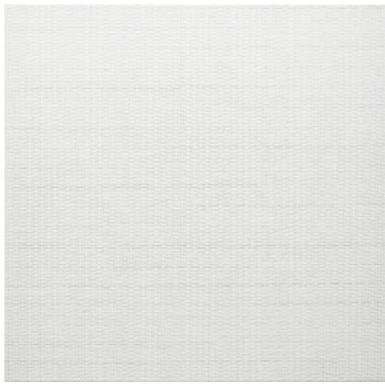
AUSSTELLUNG

Segni elementari. L'arte contemporanea nei trulli patrimonio dell'Umanità, Alberobello, 18.02 - 01.05.2022

Die Ausstellung findet anlässlich der Feier zum 25-jährigen Jubiläum der Ernennung von Alberobello zum UNESCO Weltkulturerbe, im Rahmen von ICONICA, statt. Kuratiert von Francesco Carofiglio, Concettina Ghisu, Lorenzo Madaro und Brizia Minerva.

Aus dem Kreis der Alumni*ae: Helmut Dirnaichner

Mehr zur Ausstellung: Instagram: #unesco25 und
comunealberobello.it/index.php?lang=it



Eunji Seo, (5,1)+2(Variante), 2021, © VG Bild-Kunst

AUSSTELLUNG

Eunji Seo, SPACE | DIFFERENCE | REPETITION, HELDENREIZER Contemporary, München, 01.04. - 07.05.2022

Vernissage : 30. März. 2022

heldenreizer.com
eunjiseo.com



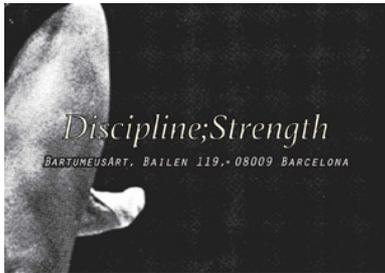
© Simone Strasser, Aurora, 2010

AUSSTELLUNG

Simone Strasser, White Light, Galerie Gilla Lörcher, Berlin, 26.02 - 13.04.2022

Öffnungszeiten: Do-Sa 15–18 Uhr

galeriegillaloercher.de



© Katharina Stumm, 2022

AUSSTELLUNG

Katharina Stumm, Disciplic;Strength, BartumeusArt, Barcelona, 15.04.-30.04.2022

Vernissage: 14.04. ab 19 Uhr

katharinastumm.com/home-2/exhibitions



© Ursula Ponn, Thoughts on Nature, 2019

AUSSTELLUNG

Transient Objects, In der ersten Reihe, Plan Z, München, 25.3. - 12.5.2022

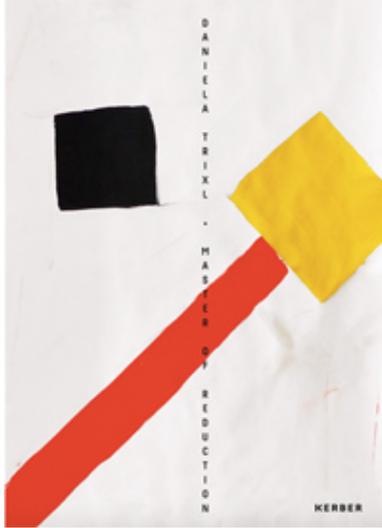
Vernissage: Do., 24. März 2022, 19 Uhr

Wochentags, 10 – 18 Uhr

ursulaponn.de/portfolio/transient-objects

KATALOGPRÄSENTATION

Daniela Trixl, Master of Reduction. Berlin 2020; Präsentation im Rahmen der Veranstaltung Info on books, Café Babette, Berlin, 24.03.2022



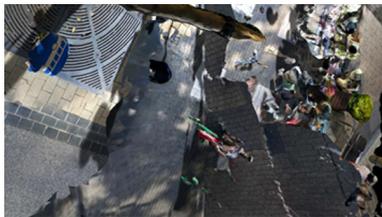
© Daniela Trixl, 2020 (Cover)

Reduktion als malerischer Ansatz: Master of Reduction zeigt Gegenüberstellungen von und Beziehungen zwischen malerischen Ideen der Künstlerin Daniela Trixl.

kerberverlag.com/

AUSSTELLUNG

Fabian Hesse & Mitra Wakil, unter der zeit der strand/ wob dérives, Raum für Freunde, Kunstverein Wolfsburg, 04.03. - 22.05.2022



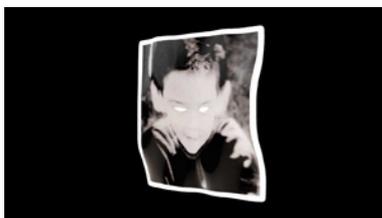
© Fabian Hesse, Mitra Wakil, 3Dérives VR, 2022

Durch zeitlich überlappende 3D Scans, teils verglitscht und teils erkennbar, streifen die Betrachter*innen durch materialisierte Datenkörper, die im öffentlichen Raum entstanden sind, Szenarien, in denen sich verschiedene zeitliche und räumliche Verfahren (post-)menschlicher und maschineller Wahrnehmung überlagern und in einem neuen Verhältnis verschränken.

kunstverein-wolfsburg.de/raum-fuer-freunde-vorschau/raum-fuer-freunde/

AUSSTELLUNG

Vaster than Empires and more Slow - Medienkunst zwischen analog und digital, Halle 50, München, 09.06 - 26.06.2022



© An Laphan School Made Me Hardcore (Working Title), 2021

Teilnehmende Alumni*ae:

Veronika Christine Dräxler, An Laphan, Janina Totzauer, Lia Melissa Wehrs

Vernissage: 18. Juni 2022, 15-20h

domagkateliers.com/veranstaltungen/interne-veranstaltungen

ALUMNI INFOS

In der Rubrik ALUMNI INFOS stellen wir Ausschreibungen zu Preisen und Projekten für Künstler*innen zusammen. Vielleicht wird der eine oder andere auf interessante Möglichkeiten aufmerksam.

In the ALUMNI INFOS section we collect calls for prizes and projects for artists. Perhaps one or the other will become aware of interesting opportunities.

Schiesslhaus AiR, Artist in Residence, Bewerbung bis 1. April 2022, [schiesslhaus-air.eu](https://www.schiesslhaus-air.eu)

Digital Resicencies, Ausschreibung des Deutschen Museums im Rahmen von "invite2innovate", Bewerbung bis 28. März, 2022, [deutsches-museum.de/forschung/forschungsinstitut/scholar-in-residence](https://www.deutsches-museum.de/forschung/forschungsinstitut/scholar-in-residence)

Wo lang? Stipendium in Altenburg, für Künstler*innen in der Ausbildung oder kurz danach, Bewerbung bis 31. März 2022, [altenburg.wolang.org/stipendium](https://www.altenburg.wolang.org/stipendium)

ZERO Klimaneutrale Kunst- und Kulturprojekte, Ausschreibung der Kulturstiftung des Bundes, Bewerbung bis 1. Juli 2022, [kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/klima_und_nachhaltigkeit/detail/programm_zero.html](https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/klima_und_nachhaltigkeit/detail/programm_zero.html)

Kunst Residenz Pritzwalk, Residency, Bewerbung bis 1. April 2022, [kunstfreundepritzwalk.de/?page_id=1590](https://www.kunstfreundepritzwalk.de/?page_id=1590)

Werkstatt Altena, Stipendium für junge Künstler*innen, die ihr Studium nach 2020 abgeschlossen haben, Bewerbung bis 31. März 2022, [werkstatt-altena.de](https://www.werkstatt-altena.de)

Ideenwettbewerb ARD Kultur Creators, Bewerbung bis 31. März 2022, [mdr.de/ardkultur-creators/index.html](https://www.mdr.de/ardkultur-creators/index.html)

3. Südwestdeutscher Kunstpreis, für Künstler*innen mit Geburts- oder Wohnort in Baden-Württemberg, Bewerbung bis 30. April 2022, [ksk-es-kunstpreis.de/ausschreibungsablauf](https://www.ksk-es-kunstpreis.de/ausschreibungsablauf)

Forum Junge Kunst im Rahmen der 27. Kunstmesse im Frauenmuseum Bonn, für Künstler*innen im Alter unter 35 Jahren, Bewerbung bis 30. Mai 2022, Infos über das Frauenmuseum in Bonn

Medienfestival Open Call, Residency im Baschlabertal, Bewerbung bis 20. März, [medienfrische.com/open-call/](https://www.medienfrische.com/open-call/)

"das fliegende künstlerzimmer" im Schuljahr 2022/2023 sucht Künstler*innen mit verschiedenen Schwerpunkten, Artist-in-Residence-Programm, Bewerbung bis 27. März 2022, [fliegender-kuenstlerzimmer.de/ausschreibung](https://www.fliegender-kuenstlerzimmer.de/ausschreibung)

Weitere Informationen finden Sie auch im Angebot des Kunstbüros der Kunststiftung Baden-Württemberg, [kunstbuero-bw.de/projektfoerderung-130.html](https://www.kunstbuero-bw.de/projektfoerderung-130.html)

ALUMNI ADBK

Prof. Matthias Wähler, Vorstand

Dr. Caroline Sternberg, Leitung Archiv und Alumni AdBK

Sarah John, Assistenz Alumni AdBK

Tel: 0049-(0)89-3852-2999

Email: alumni@adbk.mhn.de

Akademie der Bildenden Künste München
Akademiestraße 2 - 4
80799 München

Telefon | Fax | Email
Tel: +49 / 89 / 38 52 -0
Fax: +49 / 89 / 38 52 -206

[Abmelden](#) [Impressum](#) [Datenschutz](#)