

# AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN

NEWSLETTER ALUMNI ADBK - 2022/1 -

EIN SOMMER DES REISENS (15. März 2022)

Liebe Alumni\*ae, liebe Studierende, liebe Interessierte,

danke für die rege Beteiligung an der Umfrage, mit deren Auswertung wir noch beschäftigt sind. Da melden wir uns in Bälde. Abgesehen davon hoffen wir alle wieder auf etwas mehr Normalität, was sich auch in der Vielzahl eingereichter Projekte aus dem Kreis der Ehemaligen zeigt. Hier ist ein spannendes Potpourri entstanden, das Lust auf mehr macht!

---

Dear alumni\*ae, dear students, dear interested people,

thank you for the lively participation in the survey, which we are still evaluating. Apart from that, we all hope for a bit more normality again, which is evident in the large number of projects submitted by alumni. An exciting potpourri has emerged!

2022 - EIN SOMMER DES REISENS



Exkursionsfotos aus dem Archiv der Akademie (v.l.n.r./ v.o.n.u.: Klasse Klein, Venedig 1998 (Foto: Fridhelm Klein); Toskana 1952 (Foto: Thomas Zacharias); Klasse Klein, Venedig 1998 (Foto: Fridhelm Klein); Klasse Metzel, Venedig 2003 (Foto: Andrea Faciu); Klasse Hien, Münsterland 2007 (Foto: Klasse Hien); Klasse Klein, Venedig 1998 (Foto: Fridhelm Klein); Klasse Klein, Moos bei Augsburg 1978 (Foto: Klasse Klein)

## 2022 - EIN SOMMER DES REISENS

Im April eröffnet die Biennale in Venedig und im Juni die Documenta in Kassel. Auch an der Akademie laufen die Planungen für Exkursionen und Ausflüge. Wir haben diese schöne Perspektive zum Anlass genommen, im Akademiearchiv nach Fotos von Exkursionen der Klassen zu suchen. Vielleicht inspirieren die Fotos Sie ja für weitere Ziele und Unternehmungen.

---

## 2022 - A SUMMER OF TRAVELLING

The Venice Biennale opens in April and the Documenta in Kassel in June. At the Academy, there are many plans for excursions and trips. We have taken this beautiful perspective as an opportunity to search the Academy archive for photos of class excursions. Perhaps the photos will inspire you for further destinations and excursions.

## PROJEKTAUFRUF "Malschule Josef Oberberger" im Pfarrhof Gempfung



© Gempfinger Pfarrhof

„Eins habe ich tatsächlich von meinen 400 Schülern gelernt: dass Kunst nicht lehrbar ist, und es ist gut so.“  
– So äußerte sich Josef Oberberger (1905-1994) im Rückblick auf seine 35 jährige Lehrtätigkeit (1939-1974) an der AdBK.

Die Vielfalt der Schule Oberberger soll nun in einer Ausstellung gezeigt werden, die am Samstag, **den 10. September 2022** im Pfarrhof Gempfung ([gempfingerpfarrhof.de](http://gempfingerpfarrhof.de)) eröffnet wird. Dort stehen mit dem ehemaligen Pfarrhaus und den Ökonomiegebäuden großzügige räumliche Möglichkeiten zur Verfügung. Die Ausstellung wird von der Oberbergerstiftung in Zusammenarbeit mit dem örtlichen Förderverein veranstaltet. Viele ehemalige Oberberger-Schüler haben ihr Mitwirken bereits zugesagt. **Weitere ehemalige Studierende von Prof. Oberberger sind herzlich willkommen! Email: [info@oberbergerstiftung.de](mailto:info@oberbergerstiftung.de)**

---

### PROJECT CALL "Josef Oberberger - School of Painting"

The diversity of the Oberberger school (1939-1974) is now to be shown in an exhibition that will open on Saturday, **10 September 2022** in the Gempfung vicarage ([gempfingerpfarrhof.de](http://gempfingerpfarrhof.de)). There, generous spatial possibilities are available with the former vicarage and the farm buildings. The exhibition is organised by the Oberberger Foundation in cooperation with the local support association. Many former Oberberger students have already confirmed their participation. **Further former students of prof.**



## ALUMNI PROJEKTE

In der Rubrik ALUMNI PROJEKTE sammeln wir Ausstellungen, Publikationen und anders geartete Veröffentlichungen von ehemaligen Studierenden der Akademie. Auf diese Weise entsteht ein direkter Austausch. Die Auflistung erfolgt in alphabetischer Reihenfolge. Liebe Alumni\*ae, schicken Sie uns daher gerne Informationen zu Ihren aktuellen Projekten!

---

In the ALUMNI PROJECTS section we collect exhibitions, publications and other kinds of publications by former students of the Academy. In this way, a direct exchange is created. The list is in alphabetical order. Dear Alumni\*ae, please feel free to send us information about your current projects!



© Nelly Stein, Wanderschmuck, 2021,  
Foto: Magdalena Jooss

## AUSSTELLUNG

AlmResidency 2021, Super+Centercourt,  
München, 02.05 - 22.05.2022

Teilnehmende Künstler\*innen:

Nelly Stein, Herta Seibt der Zinser, Sobia Zaidi, Seunghoon Baek

Vernissage: 1. Mai 2022, 14-18 Uhr, Öffnungszeiten: Tag und  
Nacht von außen einsehbar

Aus dem Kreis der Alumni\*ae: Nelly Stein

[almesidency.com](http://almesidency.com)  
[centercourt.gallery](http://centercourt.gallery)



© Peace Maker, 2022, Auto- und  
Uhrenmuseum ErfinderZeiten  
Schramberg

## AUSSTELLUNG

Eva Bur am Orde, Peace Maker, Auto- und  
Uhrenmuseum ErfinderZeiten Schramberg,  
14.11.2021 - 15.05.2022

[evaburamorde.de/termine/index.html](http://evaburamorde.de/termine/index.html)

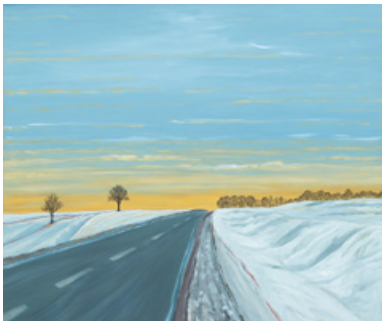


© Fabian Hesse, Mitra Wakil, Crop 3, 2019

## AUSSTELLUNG

Fabian Hesse & Mitra Wakil, Crop.  
Algorithmic Rendering und offene Zukünfte,  
Münchener Stadtmuseum, 22.10.2021 -  
20.03.2022

[muenchner-stadtmuseum.de/sonderausstellungen/forum-052-fabian-hesse-mitra-wakil](https://muenchner-stadtmuseum.de/sonderausstellungen/forum-052-fabian-hesse-mitra-wakil)



© Maria Detloff, Wintersonne, 2019

## AUSSTELLUNG

Maria Detloff, Farbige Wege, KVD Galerie,  
Dachau, 20.05. - 12.06.2022

[maria-detloff.de](https://maria-detloff.de)  
[kavaude.de](https://kavaude.de)



© Birgitta Knauth Schmuck-Galerie

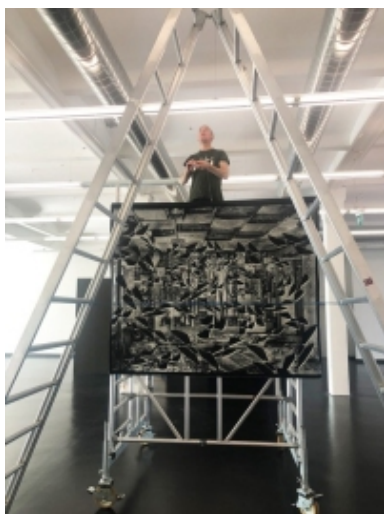
## AUSSTELLUNG

Ilke Jünger und Nelly Stein, im Rahmen der  
Ausstellungsreihe DUO, Birgitta Knauth  
Schmuck-Galerie, Bonn, 01.3. - 31.3.2022

DUO ist ein über zwei Jahre angelegtes Ausstellungsprojekt in den Räumen der Galerie Birgitta Knauth Schmuck, bei dem im monatlichen Wechsel zwei Schmuckschaffende unterschiedlichen Alters einander gegenüberstehen. Das ist die Voraussetzung. Ob das eine Begegnung, ein Austausch oder eine Auseinandersetzung wird, ist nicht abzusehen.

Aus dem Kreis der Alumni\*ae: Nelly Stein

[birgittaknauth.de/duo-exhibition-circle](https://birgittaknauth.de/duo-exhibition-circle)



© Beate Passow, Tschernobyl, 2018  
(beim Ausstellungsaufbau)

## AUSSTELLUNG

European Trails, H2 – Zentrum für  
Gegenwartskunst im Glaspalast Augsburg,  
09.03. - 18.09.2022

„European Trails“ zeigt Arbeiten europäischer Fotografinnen und Künstlerinnen, die mit Photographien arbeiten, die sich zentral mit Fragen von Herkunft, Erinnerung und Identität auseinandersetzen. In eindrucksvollen fotografischen Bildern und raumbezogen-installativen Arbeiten stellt die Ausstellung Werke herausragender zeitgenössischer Künstlerinnen vor, deren Konzeptionen maßgebliche Beiträge einer in Europa sich vollziehenden Debatte darstellen.

Aus dem Kreis der Alumni\*ae: Beate Passow

[kunstsammlungen-museen.augsburg.de/blog-european-trails](https://kunstsammlungen-museen.augsburg.de/blog-european-trails)



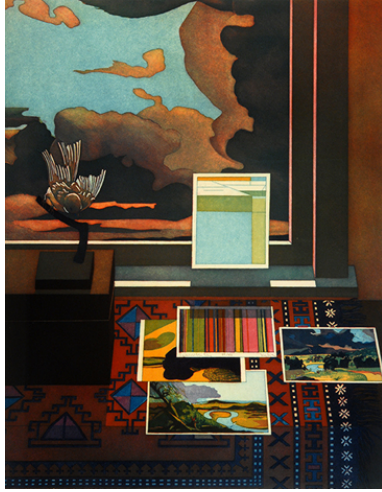
© Buchcover Kopaed Verlag München

## PUBLIKATION

Michael Hofstetter, Die Kunst muss die  
Zukunft auch riskieren! Über die  
fortwährende Ankündigung disruptiver  
Kunst. München 2022

Frisch erschienen im März 2022!

[michaelhofstetter.de/](https://michaelhofstetter.de/)  
[kopaed.de/kopaedshop/?pg=1\\_12&pid=1359](https://kopaed.de/kopaedshop/?pg=1_12&pid=1359)



© Katja Oxman, Against The Sky,  
2003

## AUSSTELLUNG

IFPDA Spring Online Print Fair, Stewart  
and Stewart, Bloomfield Hills MI, USA,  
09.3. - 16.03.2022

Teilnehmende Künstler\*innen: Sidney Hurwitz, Katja Oxman,  
Randy Bolton, Marcia Neblett, Endi Poscovic

Aus dem Kreid der Alumni\*ae: Katja Oxman

[fineartprintfair.org/2022-spring-booths/stewart-stewart](https://fineartprintfair.org/2022-spring-booths/stewart-stewart)  
[katjaoxman.com](https://katjaoxman.com)



© Jutta Immenkötter, Einladungskarte,  
Ausschnitt aus einer Arbeit von 2021

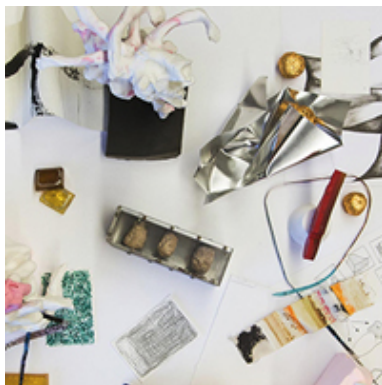
## AUSSTELLUNG

Jutta Immenkötter, Nit de lluna  
[Mondnacht], 10.3. - 14.4.2022, galeria  
esther montoriol, Barcelona

Es erscheint ein Katalog zur Ausstellung.

Öffnungszeiten: Dienstag - Freitag, 10-15 und 17-20 Uhr

[montoriol.com](https://montoriol.com)



© Nina Annabelle Märkl, Rolf Maria  
Krückels und Stefanie Gerstmayr,  
Konglomerate und andere Disaster,  
2021

## AUSSTELLUNG

Konglomerate und andere Disaster, KVD  
Galerie Dachau, 11.03. - 03.04.22

Teilnehmende Alumni\*ae: Nina Annabelle Märkl, Rolf-Maria  
Krückels und Stefanie Gerstmayr

[kavaude.de/konglomerate-und-andere-disaster](https://kavaude.de/konglomerate-und-andere-disaster)



© Wolfram Kastner

## AUSSTELLUNG

Wolfram Kastner und Christian Lehsten,  
Seidvilla, München, 04.03. - 14.04.2022

Ein Fotoprojekt mit einer Säule in menschlicher Größe. Die Säule fungiert in diesem Projekt als Maßstab und Prisma. Sie steht, liegt und wandert am Haus der Kunst, am Brandenburger Tor, auf der Müllhalde, bei freilaufenden Schweinen, am Atomkraftwerk, im Pissoir oder im deutschen Wald. Sie stellt Relationen her, nobilitiert als Inbegriff abendländischer Kultur.

Aus dem Kreis der Alumni\*ae: Wolfram Kastner

[seidvilla.de/ausstellung](https://seidvilla.de/ausstellung)



© Stefan F. Konrad, Buchcovermotiv,  
2022

## BUCHCOVER

ICH, mit Buchcovermotiv von Stefan K.  
Konrad, Pierre-Dominique Ponnelle und  
Reinhard Kiefer im Gespräch mit Reinhard  
Ermen, Druck in Vorbereitung.

[konrad-kunstdimensionen.de](https://konrad-kunstdimensionen.de)

[www.rimbaud.de/books/ich](https://www.rimbaud.de/books/ich)





© Anna Krammig, o. T., 2021, Foto:  
Fonzini/Schels

## AUSSTELLUNG

Anna Krammig, Galerie Andreas Binder,  
München, 02.06. - 30.07.2022

Eröffnung: 01. Juni 2022, 18.00 Uhr

[annakrammig.com](http://annakrammig.com)



© Hubert Lang, Bronzeskulptur, 2022

## PUBLIC ART

Hubert Lang, Hl. Franziskus  
Bronzeskulptur, Franziskaner-  
Klostergarten, Breisach, Ende April 2022

Aus dem Kreis der Alumni\*ae: Hubert Lang

[hubert-georg-lang.de/index.php/skulpturen/oeffentlicher-  
raum](http://hubert-georg-lang.de/index.php/skulpturen/oeffentlicher-raum)

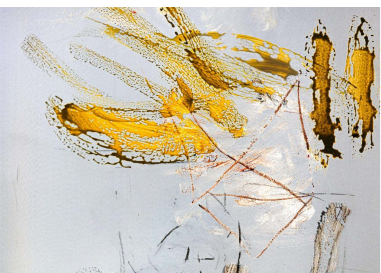


© Christine Laprell, Einladung  
Blütengespinster, Ausschnitt aus F2,  
2021

## AUSSTELLUNG

Christine Laprell, Blütengespinster,  
Kunstraum-EN e.V., Ennepetal, 13.03. -  
27.03.2022

[kunstraum-en.de/de/startseite.html](http://kunstraum-en.de/de/startseite.html)  
[christine-laprell.de](http://christine-laprell.de)



© Christine Laprell, Ausschnitt aus  
Mitschrift zu Vanitasgedanken am Tag  
(von Marion Poschmann), 2021

## AUSSTELLUNG

Christine Laprell, "Mitschrift", Kunstverein  
Schallstadt, 06.03. - 10.04.2022

[oberrhein-galerien.info/kunstverein-schallstadt.html](http://oberrhein-galerien.info/kunstverein-schallstadt.html)  
[christine-laprell.de](http://christine-laprell.de)



© Janina Totzauer, INTO UR, 4K  
Video, 5 min, 2021 – Videostill, Foto:  
Janina Totzauer

## AUSSTELLUNG

MANA, Galerie der Künstler München,  
08.03 - 03.04.2022

Teilnehmende Alumni\*ae:

Diogo da Cruz, Sebastian Quast, Lilian Robl, Janina Totzauer,  
Judith Neunhäuserer, Merlin Stadler, Angela Stiegler, Justin  
Urbach, Paul Valentin, Tatjana Vall

[bbk-muc-obb.de/galerie-der-kuenstler/aktuell](http://bbk-muc-obb.de/galerie-der-kuenstler/aktuell)  
[mana-project.xyz](http://mana-project.xyz)



Michaela Melián, Red Threads / Tania,  
2021, Tusche auf Papier © Michaela  
Melián / VG Bild-Kunst, Bonn, 2021

## AUSSTELLUNG

Michaela Melián, Red Threads, KINDL  
Zentrum für zeitgenössische Kunst Berlin,  
27.03 - 24.07.2022

Eröffnung: 26. März 2022, 14 - 22 Uhr

[kindl-berlin.de/melian](http://kindl-berlin.de/melian)



© Lilian Moreno Sanchez, Das  
MISEREOR-Hungertuch „Die Kraft des  
Wandels“, 2021-2022

## AUSSTELLUNG

Ausstellung in St. Klara, MISEREOR-  
Hungertuch von Lilian Moreno Sánchez,  
Galerie St. Klara, Regensburg, 17.3. -  
04.04.2022

[bistumsmuseen-regensburg.de/1158-ausstellung-in-st-klara-  
misereor-hungertuch-von-lilian-moreno-sanchez.html](http://bistumsmuseen-regensburg.de/1158-ausstellung-in-st-klara-misereor-hungertuch-von-lilian-moreno-sanchez.html)

weitere Infos zum Projekt siehe [youtube.com/watch?v=KY-  
221-lqGA](https://www.youtube.com/watch?v=KY-221-lqGA)



© Bianca Patricia Isensee, ALLIUM  
PORRUM, 2022

## AUSSTELLUNG

OBLIVION, Ausstellung anlässlich der  
Verleihung des Wolfgang Klähn-Preises  
2021, Freie Akademie der Künste  
Hamburg, 08.03. - 10.04.2022

[akademie-der-kuenste.de/ausstellungen/vorschau](https://akademie-der-kuenste.de/ausstellungen/vorschau)



© Anna Pasco Bolta

## INTERDISZIPLINÄRES PROJEKT

Anna Pasco Bolta, ZENZ(A)I, Lothringer  
13, München, 07.04 - 10.04.22

Podiumsdiskussion mit Franziska Konitzer, Dr. Thomas Birner  
und Dr. Georg Groh: Samstag 9. April um 18 Uhr

[lothringer13.com/programm/aktuell/zenz-a-i](https://lothringer13.com/programm/aktuell/zenz-a-i)

KATHRINA RUDOLPH



**BERLIN, BERLIN!**  
HOMMAGE AN EINE STADT

© Kathrina Rudolph, Einladung "Berlin,  
Berlin!", 2022

## AUSSTELLUNG

Kathrina Rudolph, Berlin Berlin! -  
Hommage an eine Stadt, scopeIn, Berlin,  
26.02 - 26.03.2022

Finissage mit Katalogpräsentation: Samstag, 26. März 2022, 18  
Uhr

[kathrinarudolph.de/de/exhibitions](https://kathrinarudolph.de/de/exhibitions)



© Anna Krammig, o. T., 2021, Foto:  
Fonzini/Schels

## AUSSTELLUNG

### Salon der Gegenwart & Found in Translation, Helmhaus, Zürich, 29.04. - 19.06.2022

Im «Salon der Gegenwart» hat sich eine Gruppe von figurativen Maler\*innen zusammengetan, um ihre Arbeiten gemeinsam zu diskutieren und auszustellen. Im Projekt «Found in Translation» finden Erzählende mit Migrationserfahrungen und Kulturschaffende zusammen, die gemeinsam Geschichten zu Kunst machen. Beide Projekte antworten auf Vorurteile und Ausgrenzung, mit vielfältigen Begegnungen und Perspektiven, mit Erfahrungsaustausch und Empathie.

Aus dem Kreis der Alumni\*ae: Anna Krammig

[stadt-zuerich.ch/kultur/de/index/institutionen/helmhaus/jahresprogramm.html](http://stadt-zuerich.ch/kultur/de/index/institutionen/helmhaus/jahresprogramm.html)



© Helmut Dirnaichner, Meteore, 2019-  
2021

## AUSSTELLUNG

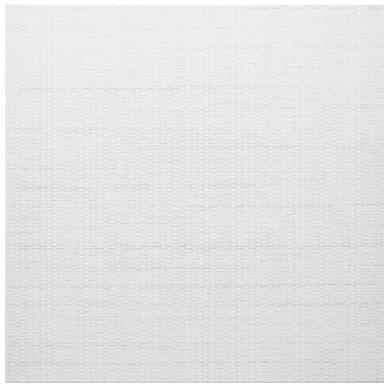
### Segni elementari. L'arte contemporanea nei trulli patrimonio dell'Umanità, Alberobello, 18.02 - 01.05.2022

Die Ausstellung findet anlässlich der Feier zum 25-jährigen Jubiläum der Ernennung von Alberobello zum UNESCO Weltkulturerbe, im Rahmen von ICONICA, statt. Kuratiert von Francesco Carofiglio, Concettina Ghisu, Lorenzo Madaro und Brizia Minerva.

Aus dem Kreis der Alumni\*ae: Helmut Dirnaichner

Mehr zur Ausstellung: Instagram: #unesco25 und  
[comunealberobello.it/index.php?lang=it](http://comunealberobello.it/index.php?lang=it)





Eunji Seo, (5,1)+2(Variante), 2021, © VG Bild-Kunst

## AUSSTELLUNG

Eunji Seo, SPACE | DIFFERENCE | REPETITION, HELDENREIZER Contemporary, München, 01.04. - 07.05.2022

Vernissage : 30. März. 2022

[heldenreizer.com](http://heldenreizer.com)  
[eunjiseo.com](http://eunjiseo.com)



© Simone Strasser, Aurora, 2010

## AUSSTELLUNG

Simone Strasser, White Light, Galerie Gilla Lörcher, Berlin, 26.02 - 13.04.2022

Öffnungszeiten: Do-Sa 15–18 Uhr

[galeriegillaloercher.de](http://galeriegillaloercher.de)



© Katharina Stumm, 2022

## AUSSTELLUNG

Katharina Stumm, Disciplic;Strength, BartumeusArt, Barcelona, 15.04.-30.04.2022

Vernissage: 14.04. ab 19 Uhr

[katharinastumm.com/home-2/exhibitions](http://katharinastumm.com/home-2/exhibitions)



© Ursula Ponn, Thoughts on Nature, 2019

## AUSSTELLUNG

Transient Objects, In der ersten Reihe, Plan Z, München, 25.3. - 12.5.2022

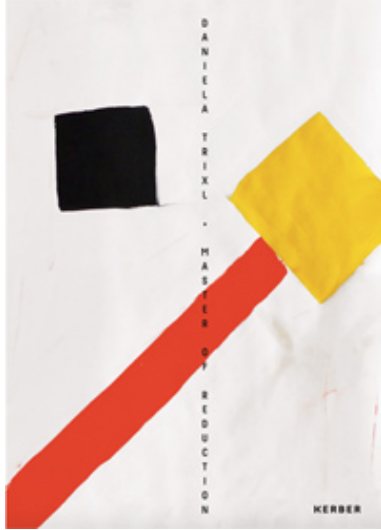
Vernissage: Do., 24. März 2022, 19 Uhr

Wochentags, 10 – 18 Uhr

[ursulaponn.de/portfolio/transient-objects](http://ursulaponn.de/portfolio/transient-objects)

## KATALOGPRÄSENTATION

Daniela Trixl, Master of Reduction. Berlin 2020; Präsentation im Rahmen der Veranstaltung Info on books, Café Babette, Berlin, 24.03.2022



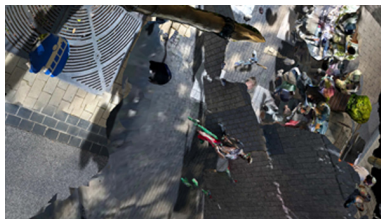
© Daniela Trixl, 2020 (Cover)

Reduktion als malerischer Ansatz: Master of Reduction zeigt Gegenüberstellungen von und Beziehungen zwischen malerischen Ideen der Künstlerin Daniela Trixl.

[kerberverlag.com/](http://kerberverlag.com/)

## AUSSTELLUNG

Fabian Hesse & Mitra Wakil, unter der zeit der strand/ wob dérives, Raum für Freunde, Kunstverein Wolfsburg, 04.03. - 22.05.2022



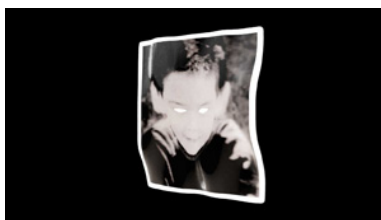
© Fabian Hesse, Mitra Wakil, 3Dérives VR, 2022

Durch zeitlich überlappende 3D Scans, teils verglitscht und teils erkennbar, streifen die Betrachter\*innen durch materialisierte Datenkörper, die im öffentlichen Raum entstanden sind, Szenarien, in denen sich verschiedene zeitliche und räumliche Verfahren (post-)menschlicher und maschineller Wahrnehmung überlagern und in einem neuen Verhältnis verschränken.

[kunstverein-wolfsburg.de/raum-fuer-freunde-vorschau/raum-fuer-freunde/](http://kunstverein-wolfsburg.de/raum-fuer-freunde-vorschau/raum-fuer-freunde/)

## AUSSTELLUNG

Vaster than Empires and more Slow - Medienkunst zwischen analog und digital, Halle 50, München, 09.06 - 26.06.2022



© An Laphan School Made Me Hardcore (Working Title), 2021

Teilnehmende Alumni\*ae:

Veronika Christine Dräxler, An Laphan, Janina Totzauer, Lia Melissa Wehrs

Vernissage: 18. Juni 2022, 15-20h

[domagkateliers.com/veranstaltungen/interne-veranstaltungen](http://domagkateliers.com/veranstaltungen/interne-veranstaltungen)

## ALUMNI INFOS

In der Rubrik ALUMNI INFOS stellen wir Ausschreibungen zu Preisen und Projekten für Künstler\*innen zusammen. Vielleicht wird der eine oder andere auf interessante Möglichkeiten aufmerksam.

---

In the ALUMNI INFOS section we collect calls for prizes and projects for artists. Perhaps one or the other will become aware of interesting opportunities.

---

Schiesslhaus AiR, Artist in Residence, Bewerbung bis 1. April 2022, [schiesslhaus-air.eu](https://www.schiesslhaus-air.eu)

Digital Resicencies, Ausschreibung des Deutschen Museums im Rahmen von "invite2innovate", Bewerbung bis 28. März, 2022, [deutsches-museum.de/forschung/forschungsinstitut/scholar-in-residence](https://www.deutsches-museum.de/forschung/forschungsinstitut/scholar-in-residence)

Wo lang? Stipendium in Altenburg, für Künstler\*innen in der Ausbildung oder kurz danach, Bewerbung bis 31. März 2022, [altenburg.wolang.org/stipendium](https://www.altenburg.wolang.org/stipendium)

ZERO Klimaneutrale Kunst- und Kulturprojekte, Ausschreibung der Kulturstiftung des Bundes, Bewerbung bis 1. Juli 2022, [kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/klima\\_und\\_nachhaltigkeit/detail/programm\\_zero.html](https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/klima_und_nachhaltigkeit/detail/programm_zero.html)

Kunst Residenz Pritzwalk, Residency, Bewerbung bis 1. April 2022, [kunstfreundepritzwalk.de/?page\\_id=1590](https://www.kunstfreundepritzwalk.de/?page_id=1590)

Werkstatt Altena, Stipendium für junge Künstler\*innen, die ihr Studium nach 2020 abgeschlossen haben, Bewerbung bis 31. März 2022, [werkstatt-altena.de](https://www.werkstatt-altena.de)

Ideenwettbewerb ARD Kultur Creators, Bewerbung bis 31. März 2022, [mdr.de/ardkultur-creators/index.html](https://www.mdr.de/ardkultur-creators/index.html)

3. Südwestdeutscher Kunstpreis, für Künstler\*innen mit Geburts- oder Wohnort in Baden-Württemberg, Bewerbung bis 30. April 2022, [ksk-es-kunstpreis.de/ausschreibungsablauf](https://www.ksk-es-kunstpreis.de/ausschreibungsablauf)

Forum Junge Kunst im Rahmen der 27. Kunstmesse im Frauenmuseum Bonn, für Künstler\*innen im Alter unter 35 Jahren, Bewerbung bis 30. Mai 2022, Infos über das Frauenmuseum in Bonn

Medienfestival Open Call, Residency im Baschlabertal, Bewerbung bis 20. März, [medienfrische.com/open-call/](https://www.medienfrische.com/open-call/)

"das fliegende künstlerzimmer" im Schuljahr 2022/2023 sucht Künstler\*innen mit verschiedenen Schwerpunkten, Artist-in-Residence-Programm, Bewerbung bis 27. März 2022, [fliegendes-kuenstlerzimmer.de/ausschreibung](https://www.fliegendes-kuenstlerzimmer.de/ausschreibung)

Weitere Informationen finden Sie auch im Angebot des Kunstbüros der Kunststiftung Baden-Württemberg, [kunstbuero-bw.de/projektfoerderung-130.html](https://www.kunstbuero-bw.de/projektfoerderung-130.html)

---

ALUMNI ADBK

Prof. Matthias Wähler, Vorstand

Dr. Caroline Sternberg, Leitung Archiv und Alumni AdBK

Sarah John, Assistenz Alumni AdBK

Tel: 0049-(0)89-3852-2999

Email: [alumni@adbk.mhn.de](mailto:alumni@adbk.mhn.de)

Akademie der Bildenden Künste München  
Akademiestraße 2 - 4  
80799 München

Telefon | Fax | Email  
Tel: +49 / 89 / 38 52 -0  
Fax: +49 / 89 / 38 52 -206

[Abmelden](#)   [Impressum](#)   [Datenschutz](#)