

# **Kunst, Revolution und Münchener Räterepubliken 1918/19**

**Veranstaltungen im Rahmen des Seminars „Kunst, Revolution und Münchener Räterepubliken 1918/19“ im Sommersemester 2024 an der Akademie der Bildenden Künste München**

## **06.06. Revolution in München 1918/1919**

**14–16 Uhr, Treffpunkt beim „Kriegerdenkmal“ im Hofgarten**

**Stadtrundgang „Revolution in München 1918/1919 – Bayerns Weg zur Demokratie“ mit dem Guide Max Zeidler zu Orten der Revolution und Räterepubliken in der Münchener Innenstadt**

## **19.06. Es geht durch die Welt ein Geflüster**

**18 Uhr, Raum E.02.29 (Neubau Akademie der Bildenden Künste)**

**Screening des Films „Es geht durch die Welt ein Geflüster – Zeitzeug\*innen der Revolution & Räterepublik in München berichten“ (1988/2019) und anschließende Diskussion mit der Filmemacherin Uli Bez**

**ROSA LUXEMBURG STIFTUNG BAYERN**

**KURT EISNER VEREIN**

**Eine Kooperationsveranstaltung mit dem Kurt Eisner Verein für politische Bildung in Bayern e.V. / Rosa Luxemburg Stiftung**

## **04.07. Süddeutsche Freiheit**

**14–18 Uhr, Treffpunkt im Foyer Lenbachhaus**

**Ausstellungsbesuch „Der Blaue Reiter – eine neue Sprache“ mit dem Kunsthistoriker Justin Hoffmann (Kurator der Ausstellung „Süddeutsche Freiheit – Kunst der Revolution in München 1919“, 1993 und Direktor des Kunstverein Wolfsburg) sowie Karin Althaus (Sammlungsleitung Lenbachhaus) und Adrian Djukic (Bibliothekar Lenbachhaus)**

**Das Seminar und die Veranstaltungen finden statt im Rahmen des Forschungsprojekts „Künstlerische Biografien an und um Akademie und Kunstgewerbeschule München, 1918–1955“ am Lehrstuhl für Philosophie der AdBK München**

**Font Abril Fatface von Veronika Burian und José Scaglione / <https://www.design-research.be/by-womxn/>**