

Between Care and (Pro) Creation

Zu den
Ambivalenzen
von Mutterschaft
und Fürsorge

Semesterprogramm
organisiert von
Marina Martinez Mateo,
Mascha Salgado de Matos
und Sabine Weingartner

Akademie der
Bildenden Künste
Akademiestraße 4
(Erweiterungsbau)
80799 München

17./18. Oktober

Ambivalenzen der Fürsorge. Workshop

Raum: E.01.23

13. November, 19 Uhr

**Jordan Troeller: Queering Matricidal
Modernism: Art and Motherhood
in Midcentury San Francisco**

Raum: E.EG.28

04. Dezember, 19 Uhr

**power. Ein Artist-Lecture-Gespräch
mit Hannah Cooke**

Raum: E.02.29

08. Januar, 19 Uhr

**Christina Wessely: Liebesmühe.
Geschichte einer Mutterwerdung**

Raum: E.EG.28